PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- **Denominación del Programa de Formación:**
  TINTURADO DE TEXTILES CON COLORANTES NATURALES
- **Código del Programa de Formación:**
  52442203
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- **Competencia**
  250701046- TINTURAR FIBRAS CON COLORANTES NATURALES, SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.
- **Resultados de Aprendizaje Alcanzar:**
  TINTURAR CON COLORANTES NATURALES CONFORME A REQUERIMIENTO DEL OBJETO TEXTIL. SELECCIONAR MATERIAS PRIMAS TINTÓREAS CONFORME A RECURSOS DEL ENTORNO. ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y UTENSILIOS PARA LA TINTURA SEGÚN CARACTERÍSTICAS DEL TEXTIL, LA INTENSIDAD Y LA TONALIDAD DEL COLOR.
- **Duración de la Guía**
  60 horas

2. PRESENTACIÓN

Bienvenido apreciado aprendiz al desarrollo de esta guía de aprendizaje, correspondiente al desarrollo de la competencia TINTURAR FIBRAS CON COLORANTES NATURALES, SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. , recuerde quecon el desarrollo de esta guía de aprendizaje usted lograra acercarse a la certificación en TINTURAR FIBRAS CON COLORANTES NATURALES, SEGÚN FICHA TÉCNICA Y ORDEN DE PRODUCCIÓN. Los tintes naturales han sido utilizado desde épocas muy antiguas para procesos de pigmentación en fibras naturales, cerámicas, pinturas de murales y otros elementos que forman parte de la representación artística de diferentes comunidades.

Dependiendo de la especie, estos tintes se pueden encontrar en todas las partes del vegetal, raíces, tallos, flores, semillas, etc.

Los productos colorantes figuran entre los recursos silvestres de uso universal. Utilizándose hoy día de una manera muy acertada para la obtención de productos de alta calidad, los pigmentos vegetales cuentan con una amplia gama de colores y ofrecen solidez en el tinte de la fibra. Como Tutor estaré disponible para resolver las dudas o inquietudes que se puedan presentar en el desarrollo de esta guía de aprendizaje. Es importante el desarrollo del trabajo colaborativo, el trabajo autónomo y el autoaprendizaje como técnicas para el desarrollo satisfactorio de la formación.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

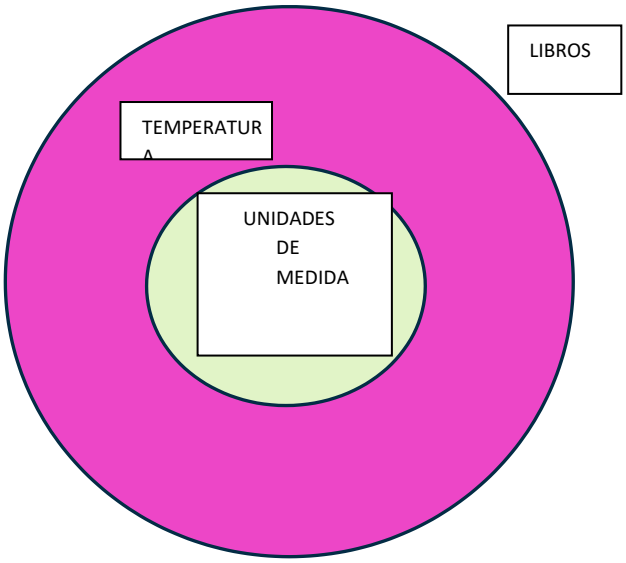
3.1. Actividades de reflexión inicial

3.1.1. Video reflexivo: Observe con atención el video titulado " ¿Cómo lo hacen? Ancestrales tejidos mayas" que aparece en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=KcnHrLb2BNI Desarrollo de la actividad: Luego de la visualización del video responda los siguientes interrogantes: ¿Qué relevancia tienen las tradiciones y costumbres ancestrales en el mundo moderno?

Objetivos -Estimular la ejercitación del pensamiento para el aprendizaje autónomo -Fortalecer las **estrategias cognitivas y meta cognitivas.**

3.2. Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

3.2.1. Mapa de pensamiento Mapa circular



aprendizaje 3.2.1.

Mapa de pensamiento Mapa circular

El concepto a definir serán las unidades de medida

Desarrollo de la actividad En el interior del círculo más pequeño escribiremos la idea o el concepto a definir - En el espacio entre los dos círculos escribiremos lo que sabemos sobre esa idea o concepto con ejemplos, ideas o definiciones

. - Fuera del círculo más grande escribiremos como hemos aprendido ese concepto, en clase, leyendo un libro un documental personas u otras. Pueden utilizarse palabras, imágenes o gráficas.

Objetivo - Habilidad de pensamiento crítico:

Definir - Conocimientos previos

3.3. Actividades de apropiación

UNIDADES DE MEDIDA TEMPERATURA LIBROS

COGNITIVO

• Apropiar conceptos de pigmentos naturales

• Describir proceso para tomas de medida, según procedimiento de tintorería

• Determinar tinturas a utilizar según lo establecido en la orden de producción y curva de teñido.

• Analizar proceso y calidad de tintura

PROCEDIMENTAL

• Describir características de los pigmentos naturales.

• Determinar materiales y herramientas para procesos de tintorería.

• Elaborar tintura de las fibras naturales, estableciendo protocolos de seguridad y responsabilidad ambiental • Registrar proceso de solidez del material tinturado .

ACTITUDINAL

• Adoptar actitudes críticas, argumentativas y propositivas sobre las características de los pigmentos a trabajar.

• Analizar los efectos de acatar las normas de seguridad y salud en el trabajo

• Acatar norma de seguridad y salud en el trabajo

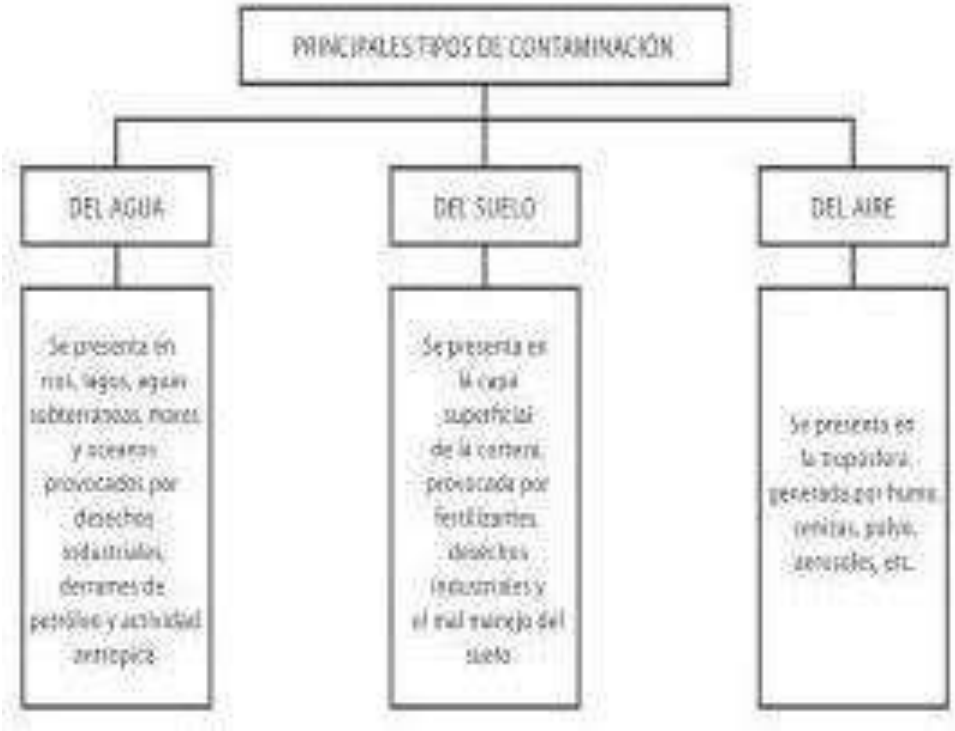
• Adoptar actitudes críticas, argumentativas y propositivas frente acciones de mejoramiento en el proceso tintóreo.

3.3.1. Mapa de cajas

Es un esquema que se conforma por una serie de recuadros que simulan cajas o cajones

- En la caja principal se anotara el tema principal

– En las segundas cajas los nombres de los subtemas - En las terceras sintetizaremos la información de cada subtema.



El aprendiz desarrollara el esquema de cajas, abordando como tema principal los pigmentos naturales, describiendo la manera de encontrarlos en su entorno natural y algunas características de color que se obtienen a partir de cada uno de los pigmentos mencionados.

Objetivo

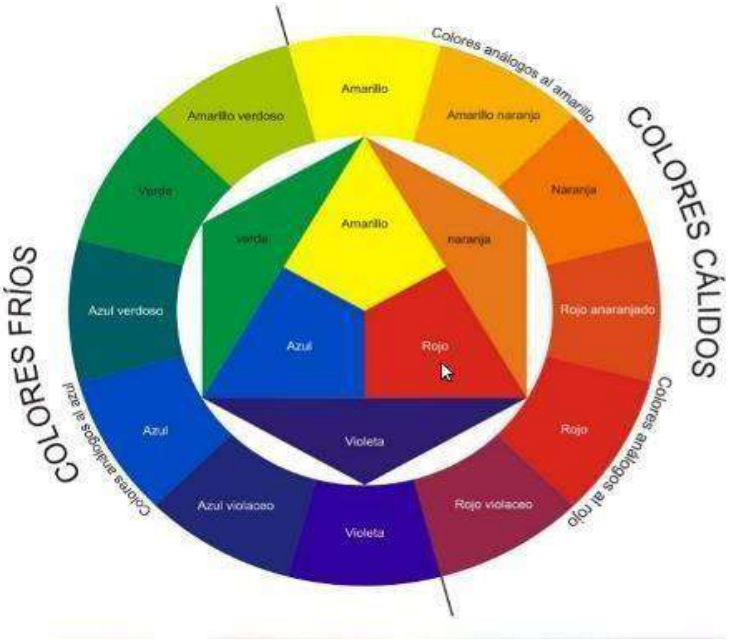
Organizar de manera puntual y sintética la información.

3.1.1. **Ejercicios** Prácticos

Teoría del color

La teoría del color es un grupo de reglas básicas en la mezcla de colores para conseguir el efecto deseado combinándolos.

Realice el diseño y posterior pintura del circulo cromático apoyándose de lápices de colores, acuarelas o vinilos.

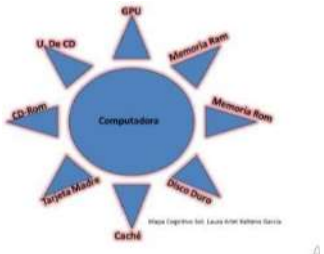


Objetivo

Comprender la relación entre colores
Reconocer la diferencia entre colores primarios, secundarios y terciarios.

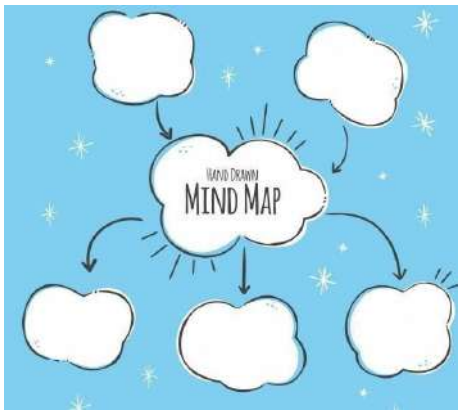
3.1.2. Mapa de sol

A través de este esquema enuncie las diferentes fibras de origen animal que se utilizan comúnmente en la elaboración de tejidos.



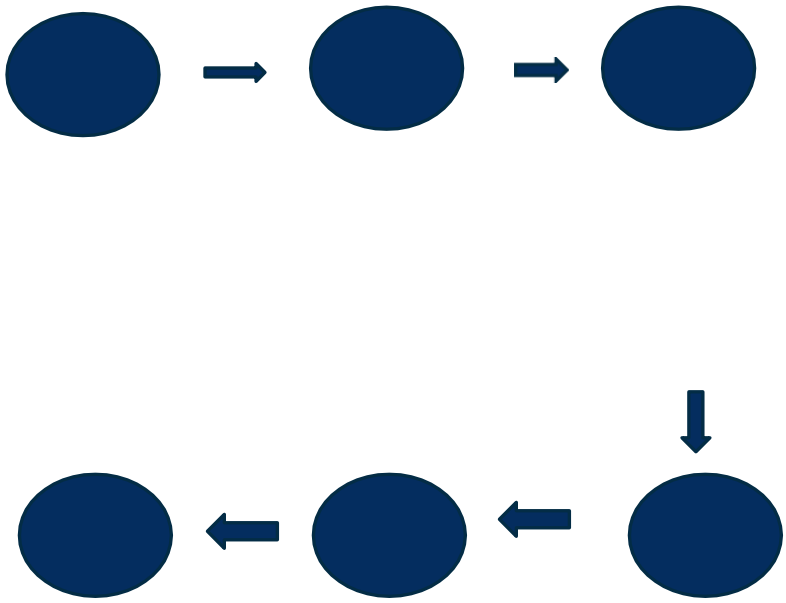
3.1.3. Mapa de Nubes

El aprendiz realizara a través de este esquema, la presentación de las diferentes fibras que se obtienen de origen vegetal.



3.1.4. Mapa de Secuencias.

Describa a través de un diagrama que simule una cadena continua, la secuencia en el proceso de tintura de las fibras



3.1. Actividades de transferencia

3.1.1. Mapa Mental

Ingrese a través del siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=8GsvMMgem4U allí encontrara el video titulado "**Oficios. curso de tejido en telar: tintes naturales (capitulo completo) canal encuentro "**

A partir del video realice ilustraciones del proceso de tinturado de la lana.

3.1.2. Folleto

Elabore en grupo, un folleto que contenga información visual y escrita, haciendo referencia a una empresa que desarrolle como actividad principal, la comercialización de fibras naturales tinturadas mediante procesos artesanales.



- **Ambiente Requerido**

  Escenarios:

  - Ambiente de aprendizaje convencional, biblioteca, áreas abiertas
  - Aula de clases, salón comunal o espacio al aire libre que cuente con sillas, mesas y bancosde trabajo

  Elementos y condiciones de seguridad industrial, salud ocupacional:

  - Extintor, botiquín, elementos de protección visual, auditiva, respiratoria.

  Medio ambiente:

  - Puntos ecológicos estandarizados, bolsas, manejo de residuos solidos

- **Materiales**

  - Tablero
  - Bolígrafo
  - Marcador borrable y permanente
  - Papel bond carta
  - Papel bond oficio
  - Cartulina
  - portátil
  - video beam

- recipientes
- ollas
- jabón
- fibras naturales (lana, fique , etc.)
- alumbre
- agua
- fogón o estufa
- termómetro para alimentos
- sal
- vasos o jarras medidoras
- cucharas de palo
- sulfato de cobre
- gramera o bascula
- Tijeras
- Metro
- lápiz
- guantes
- gafas de protección
- respirador
- banco

  Tinntes o pigmentos naturales (cúrcuma, achote, tierras, cortezas, flores, tallos, raíces, frutos etc.)

2. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación

Evidencias de Conocimiento : Responde a preguntas técnicas relacionadas a procesos tintóreos. El aprendiz identifica los materiales y herramientas que intervendrán en el proceso tintóreo. Responde preguntas relacionadas a procesos tintóreos, según lo establecido en las ordenes de producción y curvas de tintura. El aprendiz reconoce y plantea soluciones a contingencias que se puedan presentar durante el proceso. **Evidencias de Desempeño:** El aprendiz responde asertivamente a preguntas técnicas en relación a la utilización de pigmentos naturales El aprendiz hace una adecuada clasificación de los pigmentos , insumos y fibras naturales El Aprendiz ejecuta de manera adecuada el teñido de fibras naturales. El aprendiz procede de manera	Alista la fibra natural, los insumos, herramientas y utensilios de acuerdo a los requerimientos del proceso de tinturado Determina material tintóreo e insumos requeridos según fibra natural y orden de producción. Realiza cálculos de materias primas e insumos, teniendo en cuenta la cantidad de material a tinturar Elabora ficha técnica de tinturado de la fibra natural de acuerdo al proceso de producción y contexto cultural Realiza proceso de tinturado de acuerdo con normas de higiene, seguridad industrial y aspectos de sostenibilidad ambiental. Desarrolla baño de tintura,	**Técnica**: Formulación de preguntas **Instrumento:** Cuestionario **Técnica**: Observación directa e identificación en campo. **Técnica**: determinación de la calidad de tinturado en la fibra **Instrumento:** tabla para valoración de solidez **Técnica**: Observación directa.

adecuada, en el análisis de la solidez del color en la fibra **Evidencias de Producto:** El aprendiz elabora selección de material para proceso de tintura según especificaciones técnicas. El aprendiz elabora formato de ficha técnica para procedimiento de tintura. El aprendiz elabora baño de tintura en fibras naturales segun orden de producción y curva de teñido. El aprendiz elabora tabla para valoración de solidez	según curva de teñido Inspecciona la textura y el color, según orden de producción Soluciona contingencias presentadas en el proceso de tinturado según orden de producción	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Colorante : Sustancia química capaz de producir múltiple gama de tintes

Cúrcuma: Planta herbácea de la familia de las zingiberáceas nativa del suroeste de la india

Mordiente: Sustancia empleada e tintorería que sirve para fijar los colores en las fibras

PH: medida de acidez o alcalinidad de una disolución. El ph indica la concentración de iones de hidrogenopresentes en determinadas soluciones

Pigmentos Naturales: colorantes o tintes derivados de las plantas

Relación de Baño: Se entiende como la relación existente entre la cantidad de material a teñir(M) y el bañoutilizado (V)

Solidez: Permanencia del color en el material textil

6. 6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOSCONTROL DEL DOCUMENTO

- Creando Ideas Edición 100 (Ediciones Virginia Bogotá Av. Caracas No. 52 – 79
- Guías Creativas Julieta Bawden (Ediciones folio, S.A. Muntaner, 371 Barcelona)

• Mil Ideas Para La Mujer de Hoy WEB: www.oceano.com
Cartilla para la PRODUCCION SOTENIBLE de ARTESANIAS en Calceta o Guasca(Artesanías de Colombia) Bogotá, Junio 2012

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**RUBY ENITH BERMUDEZ FERNANDEZ**	**Instructor**	**SENA-SER**	**15/06/2023**

7. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón delCambio
Autor (es)	**HERCILIA ZONA ROCHA**	**Instructor**	**SENA-SER**	**15/06/2023**	GFPI-F-135 V02